



## EL VASO MEDIO LLENO

EDITORIAL

*Por el arquitecto Mariano Baima  
(Director de La Gaceta del CA D2)*

Resulta a todas luces un lugar común manifestar que las crisis traen consigo infinidad de problemas pero también oportunidades. Oportunidades de cambio, oportunidades de imaginar otras formas de pensar/actuar que nos permitan afrontar lo que se viene con renovado impulso. En cada esfera de la vida afectiva o profesional sería necio no reconocer la imperiosa necesidad de adaptación temporaria al aislamiento social, preventivo y obligatorio que nos impuso la irrupción insospechada del Covid 19 a nivel mundial. Nadie puede ignorar que, de buenas a primeras, nos vimos limitados en nuestros proyectos a futuro. Desde lo más insignificante de la vida cotidiana, hasta lo más trascendental del mundo profesional, absolutamente todo se vio alterado.

El **Colegio de Arquitectos D2 Rosario**, como otra institución más en nuestro país, se vio atravesado por el agravamiento de la crisis económica la cual golpeó fuertemente atentando contra la viabilidad de algunos proyectos que, en el plano de lo cultural y/o editorial, se encontraban en una etapa de relanzamiento. Uno de estos proyectos es la publicación **La Gaceta** en su histórica versión impresa, la cual cuenta con más de dos décadas de existencia en sus sucesivas ediciones. En este sentido, los elevados costos de impresión y distribución hacen que se vuelva literalmente imposible afrontarlos para este año 2020 en un contexto sacudido-como dijimos- por una crisis económica de magnitudes sin precedentes en la historia reciente.

No obstante, hay quienes sostienen que en materia de gestión cultural o editorial no hay pretexto de índole económico alguno que nos limite a seguir y seguir reposando la mirada en la mitad llena del vaso. ¿Qué es lo que vemos? ¿Qué estamos haciendo? ¿Qué podemos hacer? Siempre algo podemos inventar para sortear con la mayor creatividad posible los momentos de incertidumbre y desazón.

Es por ello que nos llena de felicidad anunciarles el punto de partida a una nueva versión digital de **La Gaceta**. Claro está que todo nuevo emprendimiento editorial vendrá cargado de novedades que, de a poco, los arquitectos y las arquitectas irán conociendo, en el transcurso de lo que queda del 2020, y confiando en una rápida reactivación prevista para el 2021.

El desafío trazado por el nuevo staff de **La Gaceta** es acompañar a profesionales de la arquitectura, sumando voces de otros ámbitos que puedan enriquecer las miradas y ampliar los horizontes de acción. En lo que se refiere a la dinámica de salidas, en esta etapa hasta fin del 2020, **La Gaceta** apuntará a publicaciones quincenales que reflejen las actividades que el **Colegio** vaya proponiendo, así como también seguir abriéndose como un medio sostenido de visibilización e intercambio entre los y las profesionales.

**La Gaceta** funcionará durante esta primera etapa a partir de un sistema de suscripción y alojamiento de las sucesivas notas en la página web del **Colegio de Arquitectos D2 Rosario**. Así mismo, estaremos conectados a través de la comunidad en redes sociales en la que invitaremos a todos y todas a participar con ojos sensibles que reflejen la garra que le ponemos, día a día, a nuestra querida profesión que es la arquitectura.

La ciudad de Rosario rebalsa de talentos que muchas veces quedan invisibilizados por esquemas de pensamiento demasiado rígidos y obtusos que entorpecen una mirada proyectada hacia el futuro. Nuevos lenguajes, nuevas formas de tratar de comprender los escenarios cambiantes en los que estamos inmersos y en los que somos vitalmente interrogados para responder con nuevas ideas superadoras. **La Gaceta** se propone como un espacio abierto y diverso para que la comunidad de profesionales de todas las localidades que conforman el **D2** pueda expresarse e identificarse en esto que hacemos y seguiremos haciendo, apasionadamente, pese a todo.