



CULTURA CA D2 + COMISIÓN GÉNERO CA D2 **Imagina Modulator/Es**

BASES DE PRESENTACIÓN

1.

El **CA D2** propone una convocatoria abierta destinada a profesionales y estudiantes avanzados de arquitectura para imaginar **otras formas alternativas** a la figura del “Modulor”, sistema de medida creado por el arquitecto y urbanista suizo Le Corbusier en el año 1948/53, cuyo objetivo fue establecer un sistema de medidas antropométricas que ponga en relación el cuerpo humano y la arquitectura con la finalidad de fijar relaciones específicas entre éstos, a partir de la utilización del número áureo ya trabajado por Vitruvio, Da Vinci y Alberti.

Organizado por la **Comisión de Género CA D2 y Cultura CA D2**, “Imagina Modulator/Es” tiene como objetivo avivar el debate público en relación a la normativización hetero-patriarcal que ha quedado fijada en el imaginario social y que tiene a la figura del ‘Modulor’ como ícono representacional de dicho sistema.

Este sistema de medidas no solo excluye mujeres, diversidades, infancias, vejezes, discapacidades, etc, sino que también deja fuera otros conceptos que podrían ser tomados como base a la hora de construir, como la ecología, el ahorro energético, el arte, y cualquier otra medida que no represente a un hombre, europeo, blanco, sin discapacidades, etc.

“**Imagina Modulator/Es**” apunta entonces a repensar los paradigmas aún cuando las respuestas sólo sigan siendo preguntas. Cada una de las propuestas deberán estar acompañadas de una memoria descriptiva para hacer explícitos los fundamentos teóricos que movilizan la imaginación de cada propuesta que contribuya a repensar la arquitectura desde un punto de vista inclusivo, representativo de los derechos humanos y en relación al cuidado de nuestra madre tierra.

“**Imagina Modulator/Es**” tiene por objeto abrirnos al debate que la sociedad nos demanda y poner de relieve que los cambios sociales no son inmediatos y que hay otras formas más inclusivas y de respeto a las diversidades de pensar la arquitectura en la ciudad de Rosario.

2.

Cada participante presentará una **propuesta gráfica**. De todas las propuestas presentadas se elegirán **cuatro** según criterios establecidos por el jurado. Dichas propuestas serán emplazadas en el plano vidriado de fachada interior del edificio sede del **CA D2** (ver detalle planimétrico adjunto), en el ingreso lateral del espacio cultural del **CA D2** durante los meses de septiembre, octubre, noviembre y diciembre de 2022, a razón de una propuesta por mes.

Las 4 propuestas ganadoras serán las que mejor representen **ideas inclusivas, diversas y plurales** que nos permitan así mismo repensar si debiera seguir siendo una posición androcéntrica la dominante como medida universal, incluso si debieran seguir prevaleciendo las medidas universales.

3.

Dado que la base de montaje de la propuesta es la superficie vidriada existente en el ingreso al edificio de la sede del CA D2, se sugiere trabajar con **vinilos adhesivos en todas sus variantes**: impresos, cortados, translúcidos, opacos, mate, brillantes, elementos que puedan ser fijados al vidrio a través de adhesivos de montaje, marcadores para exterior, etc. Quedando excluidas aquellas propuestas que no contemplen la técnica de montaje detallada y teniendo en cuenta que se trata de una producción gráfica que interactúa con el reflejo del ícono tradicional representativo del sistema, resuelto en planchuela de hierro emplazado. Se recomienda la visita al lugar a fin de comprender las diferentes complejidades espaciales que implica la intervención. Se puede acceder libremente al edificio entre las 8:00 h y las 19:00 h, de lunes a viernes.

4.

La obra postulada será presentada en un **formulario digital de postulación**, en un **PANEL DIGITAL DIN A3 VERTICAL** en formato **PDF** con una resolución de **300dpi - RGB**, para la posterior publicación del material.

El formulario de postulación incluye el pedido de datos por fuera del panel mencionado:

- a. Nombre de los/as autores/as.
- b. Colaboradores
- c. Memoria descriptiva
- d. Datos de contacto (e-mail, teléfono, redes)

Formulario de postulación: Para acceder a la inscripción de “Imagina Modulor/Es” ingresar al siguiente enlace:

5.

El jurado estará conformados por representantes de:

- Mesa directiva CA D2 (2)**
- Cultura CA D2 (1)**
- Comisión de Género CA D2 (2)**

6.

Fecha de apertura: 8 de julio 2022.

Período de consultas: 8 de julio al 15 de agosto, a culturacad2@gmail.com

Fecha límite de entrega: 15 de agosto.

Fecha publicación trabajos ganadores: a partir del 22 de agosto.