



AET/ESCENOGRAFÍAS

ARQ. MARIANO BAIMA / MARCELA GIACOMETTI

DATOS RELEVANTES

Fundamos **/aet/** en 2011, en Rosario, Argentina, con la intención de brindar un servicio personalizado de diseño, realización y montaje de escenografías teatrales y arquitecturas efímeras.

Nos involucramos en el proceso creativo y constructivo del espectáculo desde el comienzo- etapa inicial de ensayos, traslado, montaje- hasta la fase final a partir de una activa y sensible acción escenográfica en escena.

Desde nuestra génesis, influenciados por la disciplina arquitectónica como formación universitaria de grado, nos moviliza el rescate y mantenimiento de las técnicas de realización tradicionales, así como el trazar un puente creativo con las nuevas tecnologías y miradas que agitan en el lenguaje contemporáneo.

Una búsqueda, que surgiera en el inicio de **/aet/**, tuvo que ver con poner al alcance de producciones de menor envergadura el acceso a la producción escenográfica, y es así como dimos curso a la idea de instrumentar el alquiler de nuestras creaciones para el montaje de obras de diversas compañías teatrales.

/aet/ cuenta con un stock de telonería pintada y material escenográfico genérico, así como también un número destacado de otras producciones vinculadas a obras específicas. **/aet/** apuesta a cubrir, y tomar a su cargo, todas las instancias que forman parte del itinerario a la hora de producir un espectáculo teatral en lo relativo al universo escenográfico.

De la hoja de diseño, la computadora o la maqueta, el taller de armado, costura o pintura, al transporte y, finalmente, al escenario. Una respuesta global que, en tiempo y forma, incluye a las diferentes instancias del show.

Otro punto de partida, y que constituye un pilar para **/aet/** en el ejercicio de lo profesional, tiene que ver con el empleo de materialidades que acompañan la misión de la sustentabilidad. Gran parte de la realización de **/aet/** está pensada a partir de materiales existentes y reciclados y, sobre todo, un uso racional de materiales nuevos, tendiendo siempre a la multiutilidad de los elementos.

En casi una década desde nuestra fundación, hemos trabajado y producido para compañías de ballet clásico y contemporáneo con primeras figuras, producciones teatrales independientes, escuelas de ballet y escuelas de teatro. Hemos diseñado, realizado, llevado de gira obras y montado espectáculos de relieve en decenas de teatros de todo el territorio nacional.

/aet/ suma experiencia, conocimiento, recursos y, fundamentalmente, una enorme red de amigos con los cuales pensamos seguir y seguir, de manera amorosamente obstinada, apasionándonos con lo que sabemos hacer.

REFERENCIAS WEB

<http://entransito.wix.com/aetescenografias>
<http://entransito.wix.com/entransito>



AET/ESCENOGRAFÍAS

ARQ. MARIANO BAIMA / MARCELA GIACOMETTI

EXPERIENCIA DOCENTE

- 2009 - 2010 **Proyecto de Arquitectura 3er año UAI** / Titular: Arq. Juan Germán Guardati / Rosario.
2008 - 2009 **Taller de Realización Escenográfica** / CA D2 / Teatro Colón / Titular : Lic. Gerardo Pietrapertosa / Rosario
2014 - 2013 **Centro Argentino de la Luz** / Curso de Iluminación / Módulo Escenografía Teatral / BA
2014 - 2016 **Centro Argentino de la Luz** / Workshop / La Iluminación Escénica / Rosario / BA
2014 - 2019 **Casa Fractal** / La Experiencia Escenográfica / Taller de Escenografía / Rosario
2020 **CA D2** / Diseño de Escenografía Teatral / Curso online / Rosario
2020 **Instituto de Formación en Oficios del Espectáculo - IFOE** / Diseño de Escenografía / BA

REFERENCIAS

A continuación detallamos una lista de teatros en los que hemos trabajado montando escenografías diseñadas y construidas por nosotros para diferentes compañías teatrales y de danza a lo largo del país.

EL CIRCULO. Rosario
PRINCIPE DE ASTURIAS. Rosario
FUNDACION ASTENGO. Rosario
MATEO BOOZ. Rosario
SAULO BENAVENTE. Rosario
LAVARDEN. Rosario
LA COMEDIA. Rosario
BROADWAY. Rosario
1 DE MAYO. Santa Fe
MUNICIPAL. Avellaneda
TEATRO REAL. Córdoba
MUNICIPAL. Río Cuarto
MAYO. San Francisco
VERDI. Villa María
SARMIENTO. San Juan
DEL BICENTENARIO. San Juan
HUGO DEL CARRIL. San Luis
INDEPENDENCIA. Mendoza
ANTONIO LAFALLA. General Alvear
ROMA. San Rafael
AUDITORIO MUNICIPAL. Tunuyán
PROVINCIAL. Salta
3 DE FEBRERO. Paraná
ITALIA. Gualeguay

GUALEGUAYCHU. Gualeguaychú
PARQUE DEL CONOCIMIENTO. Posadas
TEATRO PICO. General Pico
ESPAÑOL. Santa Rosa
GUIDO MIRANDA. Resistencia
EL GALPON. Charata
ESPAÑOL. Saenz Peña
MERCEDEZ SOSA. San Miguel de Tucumán
MITRE. San Salvador de Jujuy
JUAN DE VERA. Corrientes
COLISEO. Buenos Aires
DEL GLOBO. Buenos Aires
PICADILLY. Buenos Aires
LUNA PARK. Buenos Aires
EL CUBO. Buenos Aires
ANFITEATRO PARQUE CENTENARIO. Buenos Aires
COLISEO. Zárate
ITALIA. Coronel Suárez
ESPAÑOL. General Villegas
ESPAÑOL. Coronel Pringles
MUNICIPAL. Tres Arroyos
ESPAÑOL. Azul
MUNICIPAL. Olavarría

