

GUSTAVO OSVALDO FERNETTI

I- DATOS GENERALES

DNI 16.674.143

CUIT 20-16.674.143-3

gfernet0@rosario.gov.ar

arqfernetti@hotmail.com

Tel. +54 9 341 6810880

ORCID: <https://orcid.org/0000-0003-3999-6434>

- Arquitecto egresado en la UNR, FPDyU año 1989.
- Conservador de Museos egresado de la Escuela Superior de Museología, año 2001.
- Licenciado en Antropología, orientación arqueológica egresado en la UNR, FHyA año 2019.

II- PERTENENCIA INSTITUCIONAL

- Miembro del Centro de Estudios en Arqueología Histórica de la Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario.
- Investigador del Programa Espacios, Políticas y Sociedades, Centro de Estudios Interdisciplinarios, Universidad Nacional de Rosario.
- Restaurador del Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio – Municipalidad de Rosario.
- Miembro de número de la Junta de Historia de Rosario.
- Vicepresidente del Museo Itinerante del Barrio de la Refinería.

III- CV RESUMIDO

- Coordinador de la revista “Documentos de Trabajo” del CEAH-UNR
- Titular del seminario “Historia de los museos I”. CCC-UNR
- Restaurador a cargo de obras patrimoniales en el área de rehabilitación del Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio. Docente de Museografía I de la Escuela Superior de Museología 2001-2013.
- Asesor en el Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes “Juan Murray”.

- Asesor en el Museo del Vidrio, San Carlos Centro.

IV- ÁREAS DE INVESTIGACIÓN

Sus líneas de investigación actuales se refieren a arqueología urbana, museos y patrimonio e historia de Rosario.

A partir de 2017 ha incursionado en temas de injusticia espacial, el espacio social y el territorio.

Ha organizado múltiples actividades, exposiciones y talleres en coordinación con museos y centros culturales.

Ha realizado publicaciones científicas sobre sus temas de investigación.

Ha realizado publicaciones en revistas de divulgación locales y especializadas, y charlas y conferencias en simposios y congresos nacionales e internacionales.

V- CURSOS DICTADOS

Taller de las 4. (2012-2016). Instituto de la Tradición Martín Fierro.

Historia de Rosario. (2014-2018). Centro Cultural Cine Lumiere.

Arqueología a la vuelta de casa (2015-2017). Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes

Museología para adultos mayores” (2017). Museo Ferroviario y de la Ciudad de Funes.

Introducción al Restauo Escultórico y Arquitectónico. (2016-2019). Secretaría Área de Extensión y Territorio. FHyA-UNR.

Historia de los Museos. (2021). Licenciatura de Museología. Área de capacitación Continua. FHyA-UNR.

Curso de capacitación profesional. Restauración y rehabilitación arquitectónica: desde la evaluación hasta el proyecto de intervención. (2019-continúa). CAPSF-CAD2.

VI- OBRAS

Obras rehabilitadas como Restaurador a cargo de obras patrimoniales en el área de rehabilitación del Programa de Preservación y Rehabilitación del Patrimonio

-Año 2004:

Asociación Cultural El Círculo

Edificio Laprida 1059.

Bazar Ardel, San Martín 1199.

Edificio Hespería, San Lorenzo 1110/35.
Edificio Laprida 1089/99.
Edificio Rioja 772/98.
Edificio Laprida 1111.
Edificio Sarmiento 410.
Edificio Laprida 1171.
Edificio San Luis 833.
Edificio Sarmiento 991.
Edificio Cabanellas San Luis y Sarmiento
Edificio Laprida 808.
Bar El Cairo Santa Fe 1102.
Edificio Rioja 898.
Edificio Laprida 1047.
Edificio Sarmiento 1071.
Edificio Laprida 889
Edificio Laprida 1196/94.
Edificio Mendoza 788.
Edificio Mendoza 801/09/11.
Edificio Laprida 1238.
Edificio Laprida 1212/16.
Edificio Liceo Avellaneda.
Edificio Soldado Argentino Laprida 1145.
Catedral de Rosario.
Palacio Municipal. Ejecutado por Obras Públicas.
-Año 2005:
Hotel Majestic San Lorenzo 978.
Edificio Mitre 431-33-35 “Casa de las Cerámicas”.
Edificio Córdoba 2071 Escuela Científica Basilio.
-Año 2006:
Edificio San Juan 1287-“Ex Robelito”.
Edificio San Martín 1295. “Mimbrería”
Asociación Española Entre Ríos 701
-Año 2007:
Corrientes 335. Matko Vidosevich

Santa Fe 2125. Casa de Ada Donato.

Colegio de Agrimensores

Casa de la Cultura de la Caja de Prev. Soc. de los Prof. de la Ingeniería de la Pcia de S.
Fe. Maipú 1229.

Mitre 848. Sindicato del Seguro.

-Año 2008-2009:

Ex Banco Bid. San Martín y Santa Fe
Maipú 517

“Bar Victoria” Jujuy y Oroño

-Año 2009-2010:

Centro Unión Dependientes

Casa Montevideo 2124

Colegio Dante Alighieri

Casa Moreno 486

Club Español

-Año 2010- 2012:

Colegio La Salle. Mendoza 444

Casa Rioja 1281

Casa Censi. Santa Fe 1290

-Año 2013- 2014:

Parroquia María Auxiliadora

Hospital Español

Parroquia Perpetuo Socorro

-Año 2015:

Arco de Triunfo del Tiro Suizo

Escuela Normal N°1

-Año 2018:

Parroquia San Francisquito

Iglesia Sagrado Corazón

Templo Israelita de Rosario

-Año 2022:

Colón 3209

VII- PUBLICACIONES EN GENERAL

-Publicaciones 2015:

Fernetti, G. (2015). Relevamiento y potencial arqueológico de antiguos basurales en los barrios. Refinería y Talleres de Rosario. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana IV* (4). 55-69.

-Publicaciones 2016:

Fernetti, G. (2016). ¿Qué era el “Barrio Inglés”? Arqueología de un conjunto de viviendas del Ferrocarril Central Argentino, Rosario, Argentina. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana V* (5). 145-157.

-Publicaciones 2018:

Fernetti, G. (2018). El paredón de Junín. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana VII* (7). 21-30.

Volpe, S. y Fernetti, G. (2018). El sitio “Baño de Mandinga” Potencialidad arqueológica de un basural periférico. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana VII* (7). 31-42.

Fernetti, G. y Volpe, S. (2018a). El Baño de Mandinga (Rosario, Santa Fe, Argentina, 1910): Arqueología de una tierra de nadie. *Revista de la Escuela de Antropología XXVII*. FHyA. 1-18.

-Publicaciones 2019:

Volpe, S. y Fernetti, G. (2019). Prospección de basurales históricos de la ciudad de Rosario. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana VIII* (9). 19-36.

-Publicaciones 2020:

Fernetti, G. (2020). Arqueología Urbana: ¿qué hacemos con Rosario? En: *Documentos de Trabajo I*.

Volpe, S. y Ferneti, G. (2020). Las Caleras Rosarinas S.A. (1891-1927). Rosario Argentina. Del plano urbano a la materialidad perdida. *Teoría y práctica de la arqueología histórica latinoamericana X (XI)*. En prensa.

Ferneti, G. (2020). Las lozas decoradas del sitio "La Basurita" como indicadores de cambio socioeconómico. Rosario, Argentina (1873-1920). *Urbania. Revista latinoamericana de arqueología e historia de las ciudades* 9, 63-92.

Ferneti, G. (2020). Antiguas placas de dirección azules en Rosario, Argentina (1867-1888). *Vestígios - Revista Latino-Americana De Arqueologia Histórica* 14(1). 75–94.

Ferneti, G. (2021). Ladrillos, el cambio en el barro: Rosario, Argentina, 1870-1880. *Vestígios - Revista Latino-Americana De Arqueologia Histórica*, 16(1), 50–73.
<https://doi.org/10.31239/vtg.v16i1.29634>

