

## **MEMORIA DESCRIPTIVA**

### **Condición Urbana:**

La propuesta para esta escuela, consiste en pensarla además de como un espacio educativo, como un espacio que pueda, durante las horas ociosas, servir a la comunidad de Tambúes. Tanto con propósitos recreativos como culturales y educativos.

De esta manera el planteo urbano consiste en colocar el programa de menor porte y usos más privados (administrativas, salones y talleres) en relación a las construcciones existentes completando la manzana y generando un estrecho vínculo con el nuevo espacio destinado a la comisaría. El sector administrativo, consolida y da vida a calle Roca, situando aulas y talleres en el interior del proyecto buscando la orientación N y un doble frente de iluminación y ventilación en relación a un patio verde de expansión.

Por su parte, las áreas que consideramos más públicas del programa (Biblioteca, Sum, Playón deportivo y Bar) y de posible uso por fuera del horario escolar, se plantean como una gran pieza en relación al boulevard que por medio de sus usos, escala y transparencias resultan un llamado para la comunidad. A las mismas se accede por medio de un pasaje que puede transformarse en público sirviendo de expansión de todas estas actividades y como lugar de encuentro social a modo de plaza urbana.

### **Arquitectura:**

El plantear la totalidad de la propuesta en planta baja, favorece a la inclusión y a la accesibilidad así como a la economía en su ejecución, entendiendo que las relaciones entre llenos y vacíos resulta apropiada para la temática abordada.

La servidumbre de paso, es aprovechada como atrio para el ingreso principal de la escuela, así como al Sum. Posibilitando una secuencia espacial Atrio- Hall- Foyer- Sala, especialmente interesante para el desarrollo de actos ceremoniales como graduaciones, colaciones de grado, etc.

Dos patios de características materiales y escalares bien marcadas, terminan de definir la propuesta. Con ellos se garantizan las expansiones, la apropiada iluminación y ventilación de los locales así como el control acústico, separando los programas de características más recreativas de los educativos.

### **Materialidad:**

Para su materialización, se consideraron materiales como el hormigón visto para los elementos de menor escala garantizando la durabilidad y el bajo

mantenimiento, permitiéndonos pensar en una posible ampliación en planta alta sobre el sector de aulas.

Las áreas de gran porte, fueron pensadas con estructura resistente metálica, en pos de dar respuesta a las grandes luces que estos programas requieren, al igual que sus cerramientos y proyecciones. Con rejas electro soldadas se conforman los límites y la protección de los espacios. Su transparencia favorece las relaciones interiores y exteriores y la publicidad de las actividades que en ellos suceden.

Se proyectaron aleros para la protección solar y el resguardo de las lluvias al Norte y Sur respectivamente y parasoles verticales de gran porte para resguardar el ventanal oeste del Sum y de pequeña escala para los sectores de fachada en relación al Este y Oeste vinculadas a la administración y portería.

### **Sustentabilidad**

El control solar en todas las orientaciones y la ventilación cruzada son puntos claves a la hora de pensar en el confort de los espacios y el ahorro tanto en iluminación artificial como en climatización mecánica. Junto a las galerías y las terrazas verdes planteadas en las cubiertas accesibles que además amplían las posibilidades de usos y expansiones.

Se prevé también la recolección de agua de lluvia para riego y termotanques solares para el abastecimiento de agua caliente.

### **Flexibilidad.**

Esta propuesta da respuesta al programa requerido además de posibilitar los cambios en el tiempo por medio de una estructura independiente en talleres y salones dotando de máxima flexibilidad a la planta.

Queda prevista también la posibilidad de ampliación en el sector ubicado sobre las aulas, entendiendo el valor de esta posibilidad y lo recurrente que resultan los cambios en estas instituciones a lo largo del tiempo.