**Víctor Cittá Giordano** (Rosario - 1966)

Fue Director Editorial del Colegio de Arquitectos de Rosario durante 14 años y Asesor Nacional de concursos por el Colegio de Arquitectos de Santa Fe.

Formado en la Facultad de Arquitectura de Rosario, se capacitó en Artes y Diseño en la Escola Massana de Barcelona y en Diseño textil en el CITER de Italia, durante 2019 creó su propia marca de diseño “**MONOCITTÁ**”.

Ha sido ganador de la IV Bienal Arte- Moda de Rosario y finalista de numerosos concursos.

Su trabajo viene siendo premiado, expuesto y difundido dentro y fuera del país desde 1990.

Dicta clases tanto en universidades e instituciones de Argentina como de España y Bolivia.

En 2012 ha sido uno de los 5 profesores seleccionados de todo el mundo para dictar clases en la prestigiosa escuela de Diseño ELISAVA de Barcelona.

Actualmente dicta clases en la Facultad de Arquitectura de Rosario y en la Universidad Católica de Santa Fe, a la vez que dirige **Monográfico**, su espacio de experimentación gráfica.

Invitado de Honor al Congreso Arquisur de Tarija, ha colaborado con los diseñadores Martín Churba, América Sánchez e invitado por los Arqs. Peter Eisenman y Daniel Libeskind de Alemania.

Representó al Museo de la Ciudad de Rosario en la Semana del Arte 2017 con su exposición / performance **“Los que no bajaron de los barcos”.**

Recientemente montó la gran obra **“Los peces del Viento”** en la torre del Monumento Nacional a la Bandera, a la vez que realizó - a pedido del Ministerio de Innovación y Cultura de Santa Fe - la instalación y performance **“El cardúmen del Río de los Sueños”** para el Mercado de Frutos Culturales, en la Franja del Río de Rosario, ciudad donde vive y trabaja.

Durante 2021 participó con su obra gráfica en el Museo de la Ciudad de Rosario (Ciudad Candia), Biblioteca Argentina (Homenaje a la Danza Clásica), Universidad católica de Santa Fe (Nada es Real), Casa del Artista plástico (La imaginación al Poder), expuso en 2022 **“Rosario In Venta”** y fue Jurado en el Plan de Fomento a emprendedores por el Gobierno de la Provincia de Santa Fe.

Actualmente está a cargo de los Talleres de Dibujo del Colegio de Arquitectos de Rosario y expone por segunda vez en el Museo Municipal de Arte Decorativo Firma y Odilo Estévez.